



SEMINARIA MAGISTERSKIE W INSTYTUCIE ROMANISTYKI UW W ROKU AKADEMICKIM 2014/15

prof. dr hab. Elżbieta Pachocińska

Dyskurs w komunikacji publicznej

Celem seminarium będzie analiza współczesnego dyskursu medialnego, instytucjonalnego i obywatelskiego zarówno we Francji jak i w krajach frankofońskich. Zaczniemy od prezentacji pojęć i koncepcji teoretycznych reprezentujących głównie tzw. szkołę francuską analizy dyskursu oraz wybrane teorie pragmatyczne. Następnie przejdziemy do praktycznego ich zastosowania analizując konkretne teksty.

prof. dr hab. Anna Kieliszczyk

Teoria i praktyka interakcji

Tematyką seminarium będzie analiza interakcji. W pierwszej części zostaną omówione podstawy teoretyczne, między innymi teoria twarzy E.Goffmana, model aktów zagrażających i waloryzujących twarzy (P.Brown & S.Levinson, C.Kerbrat-Orecchioni), zasady uprzejmościowe według G.Leecha, najważniejsze elementy analizy interakcji: jej struktura i szeroko rozumiany kontekst opisane przez V.Traverso, R.Viona, C.Kerbrat-Orecchioni. Wspomniany będzie również odmienny model opisu E. Rouleta i innych autorów tworzących szkołę genewską. W drugiej części seminarium zajmiemy się analizą konkretnych przykładów różnych typów interakcji uwzględniającą wprowadzone uprzednio zagadnienia teoretyczne.

dr Judyta Zbierska-Mościcka

Współczesna proza belgijska po II wojnie światowej

Seminarium poświęcone będzie współczesnej powieści i nowelistyce belgijskiej powstałej po II wojnie światowej. Uwzględnione zostaną zjawiska charakterystyczne dla powojennej historii tej literatury: neoklasycyzm, powieść psychologiczna, powieść inspirowana ruchem *belgitude*, minimalizm, fantastyka oraz *nouveau roman*. Dużo miejsca poświęcimy na lekturę i analizę prozy najnowszej (po 2000 r.). Obszerne wprowadzenie do zagadnień związanych ze specyfiką literatury belgijskiej pozwoli Studentom, którzy nie zetknęli się dotychczas z tą problematyką na swobodną lekturę belgijskich autorów.

dr hab. Agata Sobczyk

Literatura i kultura średniowiecznej Francji

Seminarium poświęcone będzie analizie różnych aspektów kultury średniowiecza i ich związków z francuską literaturą średniowieczną. Będziemy omawiać zarówno charakterystyczne dziedziny tej kultury (karnawał, mistyka), jak i język, jakim ona przemawia (symbolizm, rola gestu, znaczenie obrazu), czy też poszczególne tematy, przejawiające się w różnych jej obszarach i odzwierciedlające specyficzne

uwarunkowania społeczne (na przykład marginalność, szaleństwo, melancholia, poszukiwanie tożsamości).

Analizując znaczenie tych kwestii w literaturze, będziemy jednocześnie zwracać szczególną uwagę na rolę, jaką odgrywa w niej oralność i pismo, autor, skryba i żongler, a także na intertekstualne związki między utworami.

dr hab. Monika Kulesza

Teatr francuski (XVII -XIX wiek)

Seminarium poświęcone będzie ewolucji teatru francuskiego od XVII wieku do końca XIX wieku. Omówione zostaną charakterystyczne zjawiska, doktryny, ale także zmiany w inscenizacji i zmieniające się funkcje teatru. W programie seminarium znajdzie się lektura i analiza wybranych tekstów sztuk, tekstów teoretycznych, a także analiza kilku współczesnych inscenizacji utworów dramatycznych.

Prof. dr hab. Jolanta Sujecka-Zajac

Wyzwania dla glottodydaktyki mediacyjnej - o nowych kompetencjach ucznia i nauczyciela

Glottodydaktyka ma dzisiaj przede wszystkim dostarczyć narzędzi - zarówno teoretycznych jak i praktycznych - niezbędnych do wspomagania procesu nauczania/uczenia się języków obcych. Wśród tych narzędzi znajdują się przede wszystkim strategie uczeniowe, teorie związane z umiejętnością uczenia się, nowe narzędzia ewaluacji i autoewaluacji, zmiany w reprezentacjach zarówno uczniów jak i nauczycieli. Seminarium pozwoli na refleksję i lepsze poznanie tych kwestii, które zmierzają do wykształcenia nauczyciela-mediatora - kognitywnego, interkulturowego i metakognitywnego, a także ucznia-mediatora własnych procesów uczeniowych, znającego swój styl uczenia się i posiadającego świadomość stopnia wykorzystywanych możliwości oferowanych przez socjokognitywne procedury uczenia się.

Rozmowy z promotorami

Rozmowy z przyszłym promotorem pracy magisterskiej odbędą się 9 lipca 2014 r. o godz. 10.00 w budynku IR przy ul. Dobrej 55 (III piętro).

prof. dr hab. Elżbieta Pachocińska - s. 3019

prof. dr hab. Anna Kieliszczyk - s. 3020

dr Judyta Zbierska-Mościcka - s. 3021

dr hab. Agata Sobczyk - s. 3022

dr hab. Monika Kulesza - s. 3023

prof. dr hab. Jolanta Sujecka-Zajac - s. 3024